

ZEITSCHREIBEN – Instrumentalunterricht

Eine grundlegend geänderte Unterrichtsform.

Ausgehend von dem Gedanken, dass LERNEN mit einem oder mehreren Partnern mehr SPASS macht, wird die **MUSIKSCHULE im Landkreis NEA – BW e. V.** in Zukunft das MUSIZIEREN miteinander verstärkt fördern.

ZENTRALE ÜBERLEGUNGEN dafür:

- 1. Die Unterrichtszeit muss der Gruppengröße entsprechen**, d.h.
 - es entfällt daher die bisher feste Gruppenunterrichtszeit von 45 Minuten
 - GROßE Gruppe = LANGE Unterrichtszeit
 - kein sinnloser Kurzunterricht in Kleingruppen oder einzeln
- 2. VERSCHIEDENER Leistungsstand** ermöglicht **SINNVOLLES Zusammenspiel**
= MOTIVATION durch KLANGERFOLGE und Vorbildfunktionen von fortgeschrittenen Schülern in "meiner" Gruppe

Was
kann
ich

Ich kann **in der Gruppe** - auch auf verschiedenem Niveau - und mit dem Lehrer

- singen
- mich bewegen und tanzen
- Rhythmus üben
- im Ensemble spielen
- technische Probleme üben
- improvisieren
- theoretisches Wissen zur Musikgeschichte, Notenlehre und Komponisten lernen

- **allein**
- **mit meinen Partnern**
- **nicht ohne Lehrer(in)**

Ich kann **allein** (selbstverständlich nach vorheriger Anleitung)

- auspacken, mich aufwärmen und einstimmen
- mich einspielen und die Hausaufgabe wiederholen
- die Präsentation der Hausaufgabe vorbereiten (dabei auch gemeinsames Lösen von Problemen mit anderen Schülern)
- neue Literatur kennen lernen (Blattspiel)

Ich brauche meine Lehrkraft auf jeden Fall zur

- Korrektur und Vertiefung der Hausaufgabe
- Weiterführung der neuen Literatur
- Vorbereitung der neuen Hausaufgabe
- musikalischen Ausgestaltung ("von der Technik zur Musik")
- Übekontrolle



Auch wir - die Lehrkräfte - wollen

- keinen pädagogisch sinnlosen Kurzunterricht mit z.B. 10 Minuten
 - kein CHAOS im Klassenzimmer nebenan (...*ihr übt jetzt mal' allein...na klar doch, prima!*)
 - keinen Klavierunterricht mit indiskutablen Gruppengrößen
 - auf jeden Fall Spitzenförderung durch Einzelunterricht für Begabte und Wettbewerbsteilnehmer
- aber wir meinen**, dass die neue Unterrichtsform - **für uns alle** -
- POSITIVE und NEUE Perspektiven bringen kann und
 - der Unterricht flexibel, ohne zeitliche Einengung auf 45 Minuten den Wünschen und Leistungen der Schüler entsprechend
 - mit mehr gemeinsamem Musizieren
 - mit einem ausgeprägten Verantwortungsgefühl für "meine Partner" gestaltet werden kann

... und die Praxis?

ZEITSCHLEIBE 10 Minuten heißt
4 Partner haben 40 Minuten
5 Partner haben 50 Minuten
6 Partner haben 60 Minuten
zusammen Unterricht und
bezahlen 10 Minuten
(geeignet für IGA und **bedingt**
auch für andere Instrumentalfächer)

ZEITSCHLEIBE 20 Minuten heißt z.B.
4 Partner erhalten
- 60 Minuten **gemeinsam** und
abwechselnd jeder 20 Minuten **einzeln**
Unterricht oder
- in 2 Räumen zu zweit 80 Minuten, wobei
vielleicht wöchentlich mein Gruppen-Partner
wechselt oder
- 80 Minuten zusammen Ensemblespiel oder...

ZEITSCHLEIBE 30 Minuten - Sonderzeit
nur für den Bereich Begabtenförderung
und Wettbewerbsteilnehmer, evtl. Erwachsene,
im begründeten Einzelfall

ZEITSCHLEIBE 10 Minuten heißt
Instrumentale Grundausbildung (IGA)
für Kinder ab 6 Jahren mit z.B.
Xylophon, Bongo oder Blockflöte
Gruppengröße 4-7 Kinder
oder Intensiv MFE-Gruppe auf Wunsch
(wenn z.B. an Außenstellen keine Mindestgrup-
pengröße zustande kommt)

ZEITSCHLEIBE 15 Minuten heißt z.B.
4 Partner erhalten
- 45 Minuten **gemeinsam** und wöchentlich
wechselnd jeder 15 Minuten **einzeln** Unterricht
oder
- in 2 Räumen zu zweit 60 Minuten, wobei viel-
leicht wöchentlich mein Gruppen-Partner
wechselt oder
- 60 Minuten zusammen Ensemblespiel oder

ZEITSCHLEIBE 25 Minuten
für 2 oder 3 Schüler bedeutet z.B.
- **50 oder 75 Minuten Partnerunterricht**
- die Lehrkraft rotiert in zwei Räumen, dadurch wird
die fachliche Betreuung optimiert
- jeder bekommt im Turnus Einzelunterricht
- kann danach mit seinem Partner kontrolliert üben
- wird zum Schluss noch im Ensemblespiel betreut

...kann dann so aussehen:

**W
I
C
H
T
I
G**

Und zum Schluss noch eine **BITTE**:

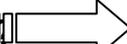
LESEN SIE die neue Schul- und Gebührenordnung, sowie die Erklärung und Beispiele der ZEITSCHLEIBEN - Unterrichtsform **in Ruhe** durch und vergleichen Sie die neuen Möglichkeiten mit der bisherigen Unterrichtsform. Reagieren Sie nicht panisch und denken, wir werfen sämtliche Grundprinzipien des pädagogisch sinnvollen Instrumentalunterrichts, der sich seit Jahren bewährt hat, über Bord. Ohne die Ergebnisse und Erfahrungen der letzten Jahre wäre diese Umstrukturierung gar nicht möglich. Die MUSIKSCHULE e. V. ist eine freiwillige und hochqualifizierte jugendkulturelle Bildungseinrichtung unter Förderung des Landkreises. Wir versuchen ALLES, um möglichst vielen Kindern und Jugendlichen unseres Landkreises eine qualitativ hochwertige musikalische Ausbildung im vorgegebenen Rahmen zu ermöglichen.

Ihre Lehrkraft wird Ihnen für das neue Schuljahr eine bestimmte Zeitscheibe empfehlen. Oder Sie haben bei Neuanmeldungen besondere Wünsche, auf die wir einzugehen versuchen. Kreuzen Sie alle Zeitscheiben an, die (finanziell) in Frage kommen. Das Fächerangebot und die Gruppengröße ist immer abhängig von definitiven Anmeldungen am jeweiligen Unterrichtsort.

Wenn Sie noch Fragen haben, wenden Sie sich bitte an unsere Lehrkräfte oder das Büro der MUSIKSCHULE e. V. Wir geben Ihnen gerne Auskunft oder helfen bei Problemlösungen.

“gemeinsam Musik machen...”

- ohne Qualitätsverlust
- ohne soziale Härte
- ohne extreme Gebührenerhöhung
- ohne Personalentlassungen
- ohne Verzicht auf Qualifikation der Lehrkräfte
- ohne generelle Zentralisierung der Unterrichtsorte
- ohne Verlust der Begabtenförderung

ohne mehr GELD  **ZEITSCHLEIBEN**

MUSIKSCHULE
im Landkreis NEA-BW e. V.
Postfach 1527
91405 Neustadt
Fon 0 91 61 30 78 78
FAX 0 91 61 88 29 88
eMail: info@musikschule-nea.de
Internet: www.musikschule-nea.de